



Unité pastorale

Binche - Estinnes

N°74

L'essen-tiel



JUN 2024



Page 5:
Les horaires
des messes
dominicales

L'édito de la rédaction

CHANT SACRÉ, MUSIQUE ET RÔLE DE LA CHORALE

Lors des rassemblements de nos clochers pour des célébrations communes (comme la Veillée Pascale), nous donnons beaucoup d'importance à

la participation d'une chorale nombreuse, bien préparée et rassemblant des chanteurs venus de nos divers clochers.



Comme le dit la Présentation Générale du Missel Romain, à l'article 103, « **Parmi les fidèles, la schola ou chorale exerce sa fonction liturgique propre** », il s'agit bien là d'un groupe auquel l'Église reconnaît une fonction liturgique. Et Jean-Paul II de continuer « **Elle, (la chorale) joue en effet dans l'assemblée le rôle de guide et de soutien, et à certains moments de la Liturgie, elle a un rôle propre et spécifique.**» (*Chirographie pour le centenaire du Motu proprio de saint Pie X Tra le sollicitudini, 22 novembre 2003*)

L'article de la page 6 de cet EssenCiel nous rappelle pourquoi nous devons chanter dans nos célébrations : pour LOUER Dieu, pour PRIER mieux, pour TÉMOIGNER de notre Foi. L'aide de la chorale et des musiciens est donc indispensable comme partie intégrante de l'assemblée convoquée pour écouter la Parole de Dieu, lui répondre et annoncer l'Évangile. Le chant et la musique développent ce que les mots seuls ne peuvent exprimer.

Notre unité pastorale n'est pas « riche » à ce niveau. Pussions-nous accueillir tout nouveau projet, toute proposition de participation, d'amélioration, de partage, de service à l'assemblée dans le chant et la musique.

En page 3, la fête du Saint-Sacrement nous rappelle que le peuple de Dieu reste en mission et que les nombreuses processions qui parcouraient autrefois nos rues en présentant l'Eucharistie dans un ostensoraire avaient tout leur sens.

Une occasion pour nous tous de rendre grâce au Seigneur que nous rencontrons dans l'Eucharistie par le don de sa vie et aussi de réfléchir à notre fonction de missionnaire dans nos contacts quotidiens: jusqu'où irons-nous pour proclamer au monde notre Foi de chrétien ?

La rédaction

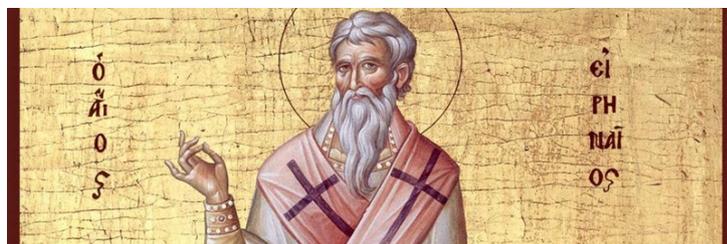
Le saint du mois :

SAINT IRÉNÉE ,

fêté le 28 juin

IRÉNÉE DE LYON , NÉ ENTRE 130 ET 140 PROBABLEMENT À SMYRNE EN ASIE MINEURE A EXERCÉ SON MINISTÈRE ÉPISCOPAL EN OCCIDENT : DISCIPLE DE SAINT POLYCARPE, LUI-MÊME DISCIPLE DE SAINT-JEAN, IL A ÉTÉ UN PONT SPIRITUEL ET THÉOLOGIQUE ENTRE LES CHRÉTIENS D'ORIENT ET D'OCCIDENT. IL EST PROBABLEMENT MORT À LYON VERS 200, OÙ IL EST ARRIVÉ VERS 177, AU MOMENT DES PERSÉCUTIONS.

Arrivé comme un migrant, sans argent mais avec l'Évangile, sans connaître ni la langue, ni les gens, mais accueilli par ses frères chrétiens, il se met à leur service en devenant leur pasteur jusqu'à sa mort. Succédant à saint Pothin l'évêque de Lyon, mort martyr pendant la grande persécution qui décime les Églises de Lyon et de Vienne, il est préoccupé par les doctrines gnostiques qui se répandent dangereusement : elles nient l'Incarnation du Fils de Dieu, mettant en péril l'intégrité de la foi. Saint Irénée les étudie très minutieusement, enquête, interroge, lit. Armé par cette connaissance approfondie de l'adversaire, il rédige, vers 185 un important traité "Contre les hérésies" (Réfutation de la prétendue gnose au nom menteur) pour réfuter ces doctrines ésotériques. Irénée y dénonce une « perversion de la vraie gnose », qui est la foi chrétienne qu'il défend, l'authentique connaissance de Dieu. Chez lui, l'autorité des Écritures est absolue : la Bible suffit pour connaître Dieu et son œuvre, toute spéculation supplémentaire étant vaine. Il affirme l'unité de la foi avec celle de l'Église, et soutient que l'Écriture révèle un plan de Dieu pour le salut des hommes.





Irénée est aussi connu pour avoir défendu, dès 170, qu'il n'y a que 4 évangiles légitimes : les évangiles selon Matthieu, selon Marc, selon Luc et selon Jean.

Sa mort supposée en 200-202 survient lors d'une persécution sous l'empereur Septime Sévère

Le 21 janvier 2022, il est déclaré par le pape François « docteur de l'Église » avec le titre de « docteur de l'unité » (Doctor unitatis).

« *Saint Irénée de Lyon, venu d'Orient, exerçait son ministère épiscopal en Occident : il était un pont spirituel et théologique entre*

les chrétiens d'Orient et d'Occident. Son nom, Irénée, exprime cette paix qui vient du Seigneur et qui réconcilie, réintègre dans l'unité. »

Vénéralisé comme un saint, il est fêté le 28 juin par l'Église catholique et le 23 août par l'Église orthodoxe.

RÉFÉRENCES:

Qu'est-ce qu'un docteur de l'Église ?

<https://youtu.be/vWkLbBE2BY0>

Wikipedia : [Irénée de Lyon — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

Nominis : [Saint Irénée de Lyon \(cef.fr\)](#)

Église catholique à Lyon ; [Qui est saint Irénée ? - Diocèse de Lyon \(catholique.fr\)](#)

ORIGINES ET SENS DE LA FÊTE DU SAINT-SACREMENT

La Fête du Saint-Sacrement (2^e dimanche après la Pentecôte) a été instituée au Moyen-Âge pour commémorer la présence réelle de Jésus-Christ dans le sacrement de l'Eucharistie, c'est-à-dire sous les espèces (apparences sensibles) du pain et du vin consacrés au cours du sacrifice eucharistique (Messe) pour se souvenir que Jésus a voulu demeurer vivant parmi nous, tous les jours et jusqu'à la fin des temps.

Histoire.

Cette fête est née au diocèse de Liège en 1246, sous l'impulsion de sainte Julienne de Cornillon et la bienheureuse Ève de Saint-Martin. Jacques de Troyes, ancien archidiacre de Campine au sein de la Principauté de Liège, devenu pape (1261-1264) sous le nom d'Urbain IV en 1264 rendit la fête du Saint-Sacrement obligatoire pour l'Église universelle, mais cette fête a eu de la peine à s'imposer chez les évêques et les théologiens. Puis elle est devenue une fête très populaire, très célèbre en Espagne. Elle a été supprimée dans les pays protestants, mais cependant gardée par l'Église anglicane.

Cette fête était appelée fête du Corpus Christi ou Fête du Saint-Sacrement. Actuellement, le nom officiel de la fête, dans l'Église catholique, est « Solennité du corps et du sang du Christ ». Le nom de Fête-Dieu n'existe qu'en français.



Le pape Jean XXII en 1318 a ordonné de porter l'eucharistie, le jour de la Fête du Saint-Sacrement (Fête-Dieu), en cortège solennel dans les rues et sur les chemins pour les sanctifier et les bénir. C'est à ce moment qu'apparaît l'**ostensoir**. Elle se répand dans tout l'occident aux XIV^e et XV^e siècles. Le concile de Trente (1515-1563) approuve cette procession de la Fête-Dieu qui constitue une profession publique de foi en la présence réelle du Christ dans l'eucharistie. Le défilé du Saint-Sacrement est encore très populaire en Italie et en Espagne.

Description de la procession de la Fête-Dieu

Pendant la procession de la Fête-Dieu, le prêtre portait l'eucharistie au milieu des rues et des places richement pavoisées de draperies et de guirlandes. On abritait le Saint sacrement sous un dais somptueux porté par quatre notables. On faisait aussi une station à un reposoir, sorte d'autel couvert de fleurs. L'officiant encensait l'eucharistie et bénissait le peuple. On marchait sur un tapis de pétales de rose que des enfants jettent sur le chemin du Saint-Sacrement. Cela constituait un vrai spectacle.

L'ostensoir

Un prêtre portait l'eucharistie dans l'ostensoir sous un dais souvent tenu par quatre personnes. Parfois l'ostensoir était sur un char tiré par deux chevaux. Au reposoir, l'officiant encensait l'eucharistie et bénissait le peuple avec l'ostensoir. L'ostensoir est un objet liturgique destiné à contenir l'hostie consacrée, à l'exposer à l'adoration des fidèles et à les bénir

Le reposoir de la Fête-Dieu

Le reposoir de la procession de la Fête-Dieu est un temps fort de l'adoration du Saint-Sacrement. Le cortège de la Fête Dieu fait une station à un reposoir, sorte d'autel décoré ou couvert de fleurs. Au reposoir, l'officiant encense l'eucharistie et bénit le peuple avec l'ostensoir. Le reposoir peut être situé en plein air ou dans une salle. Sur le trajet il y en a parfois plusieurs. Après une station à un reposoir, on se rendait à un

autre reposoir.

Quel est le sens de la Fête du Corps et du Sang du Christ ?

Depuis la réforme liturgique du concile Vatican II, la Fête Dieu est appelée « Solennité du corps et du sang du Christ ». Elle commémore l'institution du sacrement de l'eucharistie. Elle est un appel à approfondir le sens de l'eucharistie et sa place dans notre vie. Cette fête est la célébration du Dieu d'amour qui se révèle en donnant son corps et son sang, en se donnant à nous comme nourriture de vie éternelle. Le sens de la fête du corps et du sang du Christ est un peu différent de celui de la Fête Dieu qui était plus centrée sur l'adoration de la présence réelle du Christ.

Messe de la Fête du Corps et du Sang du Christ

La messe de la Fête du Corps et du Sang du Christ (fête de Corpus Christi) est dite en ornement blanc.

Date de la Fête du Corps et du Sang du Christ

Elle est fêtée en principe le jeudi qui suit la fête de la Sainte-Trinité c'est-à-dire soixante jours après Pâques. Mais en Belgique, vu que le jeudi n'est plus un jour férié, la Fête-Dieu est solennisée le dimanche qui suit pour permettre la participation de tous les fidèles.

« Le pape Urbain IV a choisi un jeudi pour placer cette fête en lien avec le jeudi Saint, jour où Jésus institua la manière dont il allait être continuellement présent, non pas uniquement en esprit, mais également corporellement à toute l'Église. Ce lien entre les deux fêtes nous rappelle que l'adoration n'est pas une dévotion personnelle, mais qu'elle a une dimension éminemment communautaire. » (source [Egliseinfo.be](http://egliseinfo.be))

Dans de nombreux pays, comme dans huit länders allemands, Autriche, Brésil, Pérou, Pologne, Portugal, etc... , elle donne lieu à de grandes célébrations, processions et fêtes populaires, comme à Rome en présence du pape.



Immanuel Giel, Public domain, via Wikimedia Commons



HORAIRE DES MESSES DOMINICALES DE JUIN 2024

	Saint Sacrement	10 ^e dim. Ord.	11 ^e dim. Ord.	12 ^e dim. Ord.	13 ^e dim. Ord.
Samedi	01	08	15	22	29
17h30	Sacré-Cœur	Ressaix	Sacré-Cœur	Ressaix	Waudrez
	Haulchin	Rouveroy	Haulchin	X-lez-Rouveroy	Etoile
19h00	Buvrines	Epinois	Buvrines	Epinois	Peissant
	Vell-les-Bray.	Peissant	Fauroeux	Vell-les-Bray.	
Dimanche	02	09	16	23	30
9h15	Péronnes-Vill.	Waudrez	Péronnes-Vill.	Waudrez	Vell-le-Sec
	Bray-Levant	Bray-Cité	Bray-Levant	Est-au-Val	
10h00	Rouveroy				
10h45	St Ursmer	St Ursmer	St Ursmer	St Ursmer	St Ursmer
	Est.-au-Mont	Est.-au-Mont	Est.-au-Mont	Est.-au-Mont	Est.-au-Mont
17h00	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance

Dimanche 2 juin : Rouveroy, à 10h00, messe suivie de la **procession** Saint-Médard.

HORAIRE DES MESSES DOMINICALES DE JUILLET 2024

	14e dim. Ord.	15e dim. Ord.	16e dim. Ord.	17e dim. Ord.
Samedi	06	13	20	27
17h30	Haulchin	Sacré-Cœur	Peissant	Ressaix
19h00	Buvrines	Fauroeux	Epinois	Vell-les-Bray.
Dimanche	07	14	21	28
9h15	Bray-Levant	Péronnes-Vill.	Waudrez	Bray-cité
10h45	St Ursmer	St Ursmer	St Ursmer	St Ursmer
	Est.-au-Mont	Vell.-le-Sec	Est.-au-Mont	Vell.-le-Sec
17h00	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance	Bonne-Espérance

· 6 juillet, Haulchin fête St Vincent

· 21 juillet : **FÊTE NATIONALE**. Messe et Te Deum à St Ursmer à 10h45

LA PETITE ESPÉRANCE

*C'est la petite lumière qui brille au fond de ton cœur
Et que nul au monde ne saurait éteindre.*

*Si ton cœur est brisé, malheureux, éperdu
Si ta vie est triste, monotone et sans saveur,
Si l'angoisse parfois, et souvent te saisit,
La petite espérance est là au fond de ton cœur,
Qui va te permettre de remonter la pente.*

*Elle est le doux printemps qui surgit après l'hiver.
Elle est ta bonne étoile qui scintille dans le ciel
Elle est le souffle du vent qui chasse les nuages...*

*Si tu te crois sans force, sans idée, sans espoir,
Tout au fond d'une impasse, dans le noir d'un tunnel.
Si tu n'as plus le goût à rien, ni même celui de vivre...
La petite espérance est encore là au fond de ton cœur
Qui te donne du courage quand tout semble fini.*

*Elle est la goutte d'eau pure qui jaillit de la source.
Le jeune bourgeon qui permet à l'arbre de reverdir
La clarté du jour, là-bas au bout de la nuit.*

***Merci d'être toujours là ma petite espérance**
Tout au fond de mon cœur
Ma merveilleuse lampe magique, où je puise tous mes rêves
Toi qui ne connais pas le mot fin.*



Omithogalum umbellatum 5. Lilacée. Stella di Betlemme?

M. de P.

Pourquoi chanter dans nos célébrations?

Le chant rassemble les chrétiens car c'est leur foi qu'ils chantent.

Dans nos messes, le chant prend une part importante : près d'un tiers de la célébration est chantée !

Il prend également une part importante de nos ressources : en temps, en argent, en efforts.

Nous chantons pour LOUER.

Beaucoup de passages des Écritures (en particulier des Psaumes) le confirment. Ils font, non seulement, un lien direct entre le chant et la louange, mais évoquent aussi souvent, et pratiquement dans le même souffle, les dimensions verticale et horizontale de la louange, de l'adoration et de l'affirmation de notre foi. Considérons, par exemple, les quatre premiers versets du Psaume 96 :

1 Chantez à l'Eternel un cantique nouveau! Chantez à l'Eternel, vous tous, habitants de la terre!

2 Chantez à l'Eternel, bénissez son nom, Annoncez de jour en jour son salut!

3 Racontez parmi les nations sa gloire, Parmi tous les peuples ses merveilles!

4 Car l'Eternel est grand et très digne de louange, Il est redoutable par-dessus tous les dieux;

Bien que la louange ne soit pas réductible au chant, le but de ce psaume parmi d'autres ne peut pas être plus clair. Nous chantons au Seigneur, bénissant son nom, et nous chantons au sujet du Seigneur, déclarant sa gloire. Et, bien sûr, nous faisons souvent (sinon toujours) les deux à la fois. Car même lorsque nos chants s'adressent aux autres et parlent du Seigneur, Il est présent pour recevoir sa louange.

Chanter pour prier mieux

Le chant est une forme de prière. Le livre des Psaumes est, une fois de plus, un exemple de choix puisqu'une grande partie des psaumes sont, ou contiennent, des prières (par exemple, Psaume 3-8, 9-10, 12-13, 16-18). Et s'il y a une chose que nous savons sur la façon dont les psaumes étaient utilisés dans la vie du peuple d'Israël, c'est que **beaucoup de ces prières étaient chantées** – comme cela était effectivement prévu. En outre, et nous l'avons déjà noté, ils ont également été chantés par les Églises du Nouveau

Testament (Éphésiens 5.19 « **Dites entre vous des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez le Seigneur et célébrez-le de tout votre cœur.** » ; Colossiens 3.16 « **Que la parole du Christ habite en vous dans toute sa richesse ; instruisez-vous et reprenez-vous les uns les autres en toute sagesse ; par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance.** » ; Jacques 5.13 « **L'un de vous se porte mal ? Qu'il prie. Un autre va bien ? Qu'il chante le Seigneur.** »).

Par le chant, nous demandons à Dieu des choses, à la fois sur le plan personnel et sur le plan collectif. Cependant, il est clair qu'il est bon que nous soyons au courant de ce que nous faisons et de ce que nous disons, afin de prier et chanter avec des esprits pleinement engagés (1 Corinthiens 14.15 : « **Que vais-je donc faire ? Je vais prier selon l'inspiration, mais prier aussi avec l'intelligence, je vais chanter selon l'inspiration, mais chanter aussi avec l'intelligence.** »)

Chanter pour témoigner de notre Foi

En plus d'être un acte de louange et une forme de prière, le chant est aussi un moyen de proclamer notre foi.

En effet, les Écritures révèlent que la parole vivifiante du Christ est non seulement administrée au sein du peuple de Dieu par la lecture de la Bible et la prédication biblique, mais aussi par le chant de « psaumes, d'hymnes et de cantiques spirituels

» (Colossiens 3.16 : « **Que la parole du Christ habite en vous dans toute sa richesse ; instruisez-vous et reprenez-vous les uns les autres en toute sagesse ; par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance.** »).

Évidemment, cela ne signifie pas que les paroles chantées devraient éclipser le discours, ou que le chant devrait remplacer la lecture publique de l'Écriture, la prédication et l'enseignement (1 Timothée 4.13: « **En attendant que je vienne, applique-toi à lire l'Écriture aux fidèles, à les encourager et à les instruire.** »). Ni Jésus ni les apôtres n'ont prêché l'Évangile en le chantant. Par conséquent, les paroles chantées ne rivalisent pas avec le discours oral lorsqu'il s'agit du ministère de la prédication dans l'Église, mais elles sont conçues pour en être les servantes et le complément. Néanmoins, chanter la Parole de Dieu (à condition que ce soit vraiment la Parole de Dieu qui soit chantée) revêt une importance vitale : c'est une forme de



«ministère de la Parole» à la fois unique et puissante. Ce n'était pas le point de vue de l'apôtre Paul. Il a fortement insisté sur le fait que le chant en assemblée détient une fonction d'enseignement. Car, quand nous chantons ensemble, en même temps que nous louons et prions, nous nous instruisons et nous exhortons les uns les autres. Cela est clairement exprimé dans Éphésiens 5:19 et dans Colossiens 3.15-17.

Une telle déclaration fait sûrement du chant une part intégrante de la vie spirituelle et de la santé de l'Église. Loin d'être un exercice d'étirement avant et après la prédication, il est, en fait, une part intégrante du sermon. Le chant est le moment où nous prêchons tous, tant pour nous-mêmes que pour les autres. Et le fait est – constat qui est source d'humilité pour ceux d'entre nous qui sont prédicateurs – que les chants que nous chantons sont souvent retenus longtemps après que nos sermons ont été oubliés.

Source : Extraits de [Evangile 21 \(thegospelcoalition.org\)](http://thegospelcoalition.org)

(Églises Protestantes Évangéliques)



Rob Smith enseigne la théologie systématique et l'éthique à l'université missionnaire et biblique de Sydney, Australie. Il est le directeur adjoint du diocèse anglican de Sydney pour la formation et le développement du ministère, et il sert en tant que pasteur adjoint honoraire à la cathédrale anglicane St Andrew de Sydney.

Nous fêterons ce mois de Juin ...

- | | |
|--|--|
| Le 1: S. Justin, martyr | Le 11: S. Barnabé |
| Le 2: Le Saint Sacrement (Solennité) | Le 13: S. Antoine de Padoue, prêtre et docteur de l'Église |
| Le 3: S. Charles Lwanga et ses compagnons, martyrs | Le 16: 11^e Dimanche du temps ordinaire |
| Le 5: S. Boniface, évêque et martyr | Le 21: S. Louis de Gonzague |
| Le 7: Sacré-Cœur de Jésus (Solennité du Seigneur) | Le 23: 12^e Dimanche du temps ordinaire |
| Le 8: Le Cœur immaculé de la bienheureuse Vierge Marie | Le 24: Nativité de Saint Jean Baptiste |
| Le 9: 10^e Dimanche du temps ordinaire | Le 28: S. Irénée, évêque et martyr |
| | Le 30: 13^e Dimanche du temps ordinaire |

Les mots mêlés du mois

N	S	E	S	A	N	G	B	L	T	R	E	K	F	R
C	P	N	B	R	W	E	O	U	I	I	A	M	L	Q
I	R	G	O	Q	V	U	J	J	N	O	T	D	Ç	K
N	O	R	D	I	Ç	C	A	V	N	S	N	A	J	T
M	C	T	R	I	T	H	V	J	E	N	E	Z	U	O
R	Y	L	W	P	Y	A	P	K	L	E	M	N	U	K
S	I	F	Q	W	R	R	R	W	O	T	E	I	Ç	C
R	E	O	P	L	F	I	E	O	S	S	R	D	V	G
P	G	R	S	S	F	S	E	H	D	O	C	A	H	K
A	N	E	A	O	A	T	O	R	Y	A	A	I	D	Z
W	A	T	U	Q	P	I	K	C	Ç	M	S	S	E	U
Z	U	N	M	E	C	E	N	N	S	A	N	G	I	G
Z	O	A	E	P	T	X	R	T	Y	J	A	E	H	Z
N	L	H	K	R	E	N	G	I	O	M	T	K	S	G
L	V	C	V	E	W	Ç	C	C	L	Ç	Q	Q	E	W

Chanter
Sacrement
Saint
Solennité
Ostensoir
eucharistie
dais
reposoir
adoration
corps
sang
psaume
louange
témoigner
hymnes

Adresses de contact

<https://paroisse-binche-estinnes.be>
paroisse.binche.estinnes@gmail.com

- Père Etienne Ntale, rue Haute, 5, 7130 Binche ☎ 064 /33.23.01
- M. l'abbé Jean-Marie Mwamba rue Enfer 2, 7120 Estinnes-au-Val. ☎ 0470/24.40.69 ✉ nwambakang@yahoo.fr
- Sœur Régine, animatrice en pastorale, rue Haute, 5, 7130 Binche ☎ 0467/85.95.69 ✉ kahindoregine@yahoo.fr
- Secrétariat pastoral rue Haute, 5, 7130 Binche ☎ 064 /33.23.01

Mensuel de l'Unité Pastorale de Binche-Estinnes

Editeur responsable : Père Etienne Ntale,- curé

Rue Haute, 5 7130 Binche ☎064/332301

Si vous souhaitez soutenir notre mensuel, merci de faire un virement au compte
BE11 0014 3734 1148 de l'UP Binche-Estinnes avec la communication 'EssenCiel'